

ANAIS DA 2ª EDIÇÃO DO SIMPÓSIO NACIONAL DE ESTUDOS CRIPTOJUDAICOS “CRIPTOJUDAÍSMO TARDIO E IDENTIDADE JUDAICA”.

Os textos apresentados devem ser enviados até o dia **19 de julho de 2017** para sinacripto@sefarditas.net.br, os quais serão encaminhados para avaliação e publicação nos anais do evento. Os anais da 2ª SINA Cripto tem como finalidade a divulgação dos resultados de pesquisa de natureza empírica, experimental ou conceitual (mínimo de 10 e máximo de 20 páginas, incluindo títulos, resumos, tabelas, figuras, mapas e referências).

Somente terá direito à publicação de texto os inscritos que tiverem seu trabalho aprovado em simpósio temático, sendo que o conteúdo dos trabalhos é de responsabilidade exclusiva de seus autores.

Artigo submetido por aluno (a) de graduação ou pós-graduação (Mestrado e/ou Doutorado) somente será aceito se escrito em co-autoria com o(a) Orientador(a), conforme sugere a Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES.

REGRAS PARA ENVIO E FORMATAÇÃO DOS TRABALHOS COMPLETOS

- a) a versão final dos trabalhos selecionados para apresentação nos simpósio temáticos deverão enquadrar-se nas seguintes normas, vigendo, para aquilo que não estiver expressamente previsto, as normas da ABNT NBR 6022/2003 (Apresentação de artigos em publicações periódicas);
- b) o trabalho completo selecionado deverá ser enviado para o e-mail sinacripto@sefarditas.net.br entre os dias **16 de maio até 19 de julho 2017**;
- c) o trabalho deverá ser enviado em formato “.doc” ;
- d) o artigo deve conter os seguintes elementos:
 - **pré-textuais** - título e subtítulo, se houver, nome dos autores, resumo na língua do texto, palavras-chave na língua do texto;
 - **textuais** – introdução, desenvolvimento e conclusão;
 - **pós-textuais** – referências.
- e) o documento deverá ter extensão **mínima de dez (10) e máxima de vinte (20) páginas**, incluindo as referências bibliográficas e excluindo a página na qual conste o resumo do texto;
- f) o título e subtítulo, se houver, deverá constar no topo da página de abertura do artigo centralizado, em negrito, sendo que o subtítulo deve ser diferenciado tipograficamente ou separado por dois pontos (:) do título;
- g) discriminar o nome dos autores do trabalho abaixo do título principal alinhados a direita;

- h) trazer as informações dos autores (titulação, instituição de origem, e-mail de contato (opcional) e referência a instituição financiadora), na primeira página, em nota de rodapé indicado por asterisco (*).
- i) incluir um resumo de **100 a 250 palavras**, precedido do título e seguido de no mínimo três e no máximo cinco palavras-chave, separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto. Ex: Diáspora. Inquisição. Sefarditas.;
- j) o trabalho deve ser formatado com **tamanho de papel A4 (21 cm x 29,7 cm)**, com as **margens superior e esquerda com 3 cm**, e **inferior e direita com 2 cm**;
- k) utilizar **fonte Arial, tamanho 12** (para todo o texto exceto nas citações com mais de três linhas, notas de rodapé, paginação, legendas e fontes das ilustrações e tabelas, que devem ser em tamanho menor e uniforme), **espaçamento entre linhas de 1,5** no corpo do texto (exceto as citações de mais de três linhas, notas de rodapé, referências, legendas das ilustrações e tabelas que devem ser digitados em espaço simples);
- l) utilizar fonte arial, **tamanho 10**, espaçamento entre linhas simples, alinhamento à direita, com **recuo de 4 cm**, para citações diretas acima de três linhas;
- m) as citações devem ser apresentadas segundo a **ABNT NBR10520/2002**;
- n) quadros, tabelas, mapas e imagens devem constar no corpo do texto;
- o) as referências bibliográficas completas das obras citadas ao longo do texto deverão ser apresentadas ao final do trabalho, para aquilo que não estiver expressamente previsto aqui devem estar de acordo com as normas da **ABNT NBR 6023/2012**;
- p) para composição das listas de referências devem-se observar os seguintes detalhes:
 - o alinhamento deve ser feito apenas à margem esquerda do texto, apresentadas com um espaço simples e separadas entre si por um espaço duplo;
 - o destaque em negrito para o elemento do título deve ser uniforme em todas as referências, não se aplicando as obras sem indicação de autoria ou responsabilidade, cujo elemento de entrada é o próprio título.
 - No caso de artigos de periódicos online, estes devem conter o endereço eletrônico e data de acesso.

EXEMPLOS DE REFERÊNCIAS

1. LIVROS

O elemento de destaque é o título e quando houver subtítulo destaca-se apenas o título. Os elementos essenciais são: autor(es), título, edição, local, editora e data de publicação.

Livro com 1 autor

Ex: GOMES, L. G. F. F. **Novela e sociedade no Brasil**. Niterói: EdUFF, 1998.

Livro com mais de 3 autores

Ex: URANI, A. et al. **Constituição de uma matriz de contabilidade social para o Brasil**. Brasília, DF: IPEA, 1994.

Capítulo de livro

Os elementos essenciais são: autor(es), título da parte, seguidos da expressão "In:", e da referência completa da monografia no todo. No final da referência, deve-se informar a paginação ou outra forma de individualizar a parte referenciada.

Ex: ROMANO, Giovanni. **Imagens da juventude na era moderna**. In: LEVI, G.; SCHMIDT, J. (Org.). **História dos jovens 2**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.

2. ARTIGOS DE PERIÓDICOS (REVISTAS E JORNAIS)

O elemento de destaque é o nome da revista ou jornal. Os elementos essenciais são: Autor, Título, nome do periódico, cidade, volume, número, pág, mês e ano.

Artigos de periódicos

Ex: MANSILLA, H. C. F. **La controversia entre universalismo y particularismo en la filosofia de la cultura**. **Revista Latinoamericana de Filosofia**, Buenos Aires, v. 24, n. 2, primavera 1998.

Artigo não assinado

Ex: MÃO-DE-OBRA e previdência. **Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios**, Rio de Janeiro, v. 7, 1983. Suplemento.

Artigos de periódicos online

Ex: RIBEIRO, P. S. G. **Adoção à brasileira: uma análise sociojurídica**. **Dataveni@**, São Paulo, ano 3, n. 18, ago. 1998. Disponível em: <<http://www.datavenia.inf.br/frame.artig.html>>. Acesso em: 10 set. 1998.

3. TRABALHOS APRESENTADOS EM CONGRESSO

O elemento de destaque é o título do volume onde foram publicados. Elementos essenciais: autor(es), título do trabalho apresentado, seguido da expressão In:, nome do evento, numeração do evento (se houver), ano e local

(cidade) de realização, título do documento (anais, atas, tópico temático etc.), local, editora, data de publicação e página inicial e final da parte referenciada. Ex: BRAYNER, A. R. A.; MEDEIROS, C. B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. **Anais...** São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.

4. PARA TESES DISSERTAÇÕES E MONOGRAFIAS

O elemento de destaque é o título, sendo que quando houver título e subtítulo destaca-se apenas o título. Os elementos essenciais são: autor(es), título, ano, número de folhas, o grau, a vinculação acadêmica, o local e a data da defesa, mencionada na folha de aprovação (se houver).

Ex: ARAUJO, U. A. M. **Máscaras inteiriças Tukúna**: possibilidades de estudo de artefatos de museu para o conhecimento do universo indígena. 1985. 102 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais)– Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, São Paulo, 1986.

5. PARA MATERIAIS DA INTERNET

O elemento de destaque é o título da matéria

Internet com autor

Ex: ARRANJO tributário. **Diário do Nordeste Online**, Fortaleza, 27 nov. 1998. Disponível em: <<http://www.diariodonordeste.com.br>>. Acesso em: 28 nov. 1998.

Internet sem autor

SEXUALIDADE em perigo. Disponível em: <<http://www.escelsanet.com.br>>. Acesso em: 22 nov. 2015.

6. PARA LEIS E DECRETOS

O elemento de destaque depende do tipo de publicação: se for livro, destaca o título da obra, e se for periódico destaca-se o nome do periódico. Os elementos essenciais são: jurisdição (ou cabeçalho da entidade, no caso de se tratar de normas), título, numeração, data e dados da publicação. No caso de Constituições e suas emendas, entre o nome da jurisdição e o título, acrescenta-se a palavra Constituição, seguida do ano de promulgação, entre parênteses.

Ex: BRASIL. Medida provisória no 1.569-9, de 11 de dezembro de 1997. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Poder Executivo, Brasília, DF, 14 dez. 1997. Seção 1, p. 29514.